

# Roskilde Dukke- og Figurteater Center



**RDFC**  
ROSKILDE DUKKE OG  
FIGURTEATER CENTER

Onsdag d. 7 februar 2018 kl. 19<sup>00</sup> i Teatret i det Blå Hus, Bredgade 9, Roskilde

Der var 7 i noget af tiden 8 fremmødte:

Fra bestyrelsen: Hans, Knud, Sune, Kristine, Bjørn og delvis Isabel. Jesper meldte afbud.

RDFC medlemmer: Anders og Birthe Keiding, samt foreningens æresmedlem: Birgit Pedersen, nylig afgået formand for Kultur og idræt, Roskilde byråd.

I henhold til vedtægterne var der **valg af dirigent, referent og stemmetællere:**

Anders blev valgt som dirigent, Knud skriver referat, stemmetællere skønnes irrelevant.

Knud havde udarbejdet en årsberetning for RDFC i 2017 og denne var som foreskrevet cirkuleret til bestyrelsen og medlemmerne 1 måned inden generalforsamlingen.

## 1. Årsberetningen ligger til grund for diskussion af forløbet i 2017.

På baggrund af erfaringer fra 2016 havde foregående generalforsamling anbefalet, at vi ikke skulle bruge kræfter på at spille offentlige refusionsberettigede forestillinger i det Blå Hus i 2017:

I 2016 var det blevet konstateret at 'teaterrummet' i det Blå Hus dimensionsmæssigt er for lille til mange turnerende forestillinger, at det i praksis er umuligt at få publikum fra skolerne, at børnehaver er noget letter at få fat i (især hvis det er gratis), og at familieforestillinger er mulige navnlig i weekender, men at billetindtægter dårligt dækker nødvendig annoncering.

Der har derfor ikke været opført refusionsberettigede forestillinger i 2017.

Derimod har Hanne Krebs og Birthe Zander genopført deres 'Nattergalen' for inviterede børnehaver og for en indbudt forsamling af venner og slægtninge.

I forbindelse med UNIMA Danmarks generalforsamling var der arrangeret 'En snak' mellem Jytte Abildstrøm og Hans Hartvich-Madsen om fælles erindringer fra gamle dage i 'Riddersalen'.

Et blandet publikum fra UNIMA og RDFC kvitterede med varmt bifald.

Hans, Knud og to til fra UNIMA deltog i dette års Aprilfestival i Sønderborg, primært for at promovere UNIMA over for de optrædende teatre. Flere af de viste forestillinger ville potentielt kunne være spillet i Det Blå Hus. Det er imidlertid også mit private hus, og erfaringen viser at administration og praktisk arbejde ved sådanne arrangementer mest kommer til at påhvile mig. På denne baggrund finder jeg det mere interessant at arbejde på opsætning af egen forestillinger som tidligere gjort i det Blå Hus. Et nyt gæstespil med Hans Hartvich's' estiske 'First Hand Theater' er også en mulighed.

## 2 Økonomi

Sune gennemgik foreningens økonomi. Regnskabet balancere med et beskedent overskud på 2357 kr. primært fra kontingenter, suppleret med 814 kr overført fra sidste år.

Foreningen har pt. 16 betalende medlemmer.

## 3 Forhåbninger/forventninger til projekt Algade 31

I løbet af 2017 er der sket en konkretisering vedrørende omdannelse af Klostræts tidligere forvalterbolig, Algade 31, til hvad der betegnes som et 'Børnekulturhus' med tilknytning til Roskilde bibliotek. Huset er kommunens ejendom og har i lang tid fungeret som kontorer for folkeoplysningsforbundene m.m. Det skulle nu være sikkert at forbundene fraflytter stedet medio 2018. Kultur og Idræt har i 2017 sørget for at der på Kommunens budget var afsat 2 millioner kr. til den indledende planlægning vedrørende fremtidige brug af huset. Line Røijen (der er uddannet på performance design, RUC, og som har arbejdet med et it-projekt vedrørende børnekultur for danske biblioteker) er fra 1. feb. 2018 ansat som koordinator på projektet.

Der blev d.18. maj afholdt et 'Dialogmøde' hvor interesserede fra Roskilde kunne melde ind med forslag til husets fremtidige brug. Medlemmer fra RDFC med flere var tilstede for at promovere at huset (bl.a.) skulle bruges til dukketeater. Senere har arkitektfirmaet 'runefjord studio' leveret en beskrivelse af bygningen og dens muligheder set i sammenhæng med dens unikke beliggenhed på Algade og tæt ved biblioteket. På baggrund af mødet og materialet herfra har jeg fremsendt et brev der omtaler forskellige problemer der må tages op i forbindelse med projektet.

Birgit (der gennem hele 2017 var formand for Kultur og Idræt) gennemgik ovenstående forløb og nævnte desuden at der i 2018 var afsat betydelige beløb til nødvendig renovering og ombygning af huset. Bevillingerne skulle være rimelig sikre og forventes frigivet medio 2018. Der vil blive søgt fondsstøtte og man bør forsøge at involvere Roskilde handelsstandsforening og forretninger på Algade.

Der vil blive indkaldt til et nyt møde for interessenter hvor man kan komme med forslag til eksperimentel brug af rum i huset inden den egentlige ombygning går i gang. RDFC / Det Blå Hus bør naturligvis deltage. Konkrete udspil må overvejes.

Det væsentligste bidrag fra Det Blå Hus er dukkesamlingen i kælderens. Et udkast til gavebrev vedrørende overdragelsen af samlingen til kommunen foreligger, men forskellige konkrete forhold må udredes, bl.a. det faktum at mange af dukkerne er fremstillet til brug i voksenforestillinger.

Det blev nævnt at man under planlægnings- og ombygningsfasen bør gennemføre 'udenfor' aktiviteter omkring huset for at gøre opmærksom på at noget er på vej.

#### **4 Relationer til UNIMA og 6 hvad kunne der ellers ske i det Blå Hus?**

Det Blå Hus har i de senere år fungeret som UNIMA center, d.v.s. postkasse og arkiv for foreningen UNIMA Danmark, som er en del af UNIMA International tilknyttet UNESCO og med hovedsæde i Frankrig. Jeg har endvidere fungeret som redaktør af foreningens medlemsblad UNIMA-nyt. UNIMA centret forbliver indtil videre i det Blå Hus som også fortsat vil lægge plads til diverse møder. RDFC vil fortsat kunne benyttes sig af UNIMAs erfaringer og kontakter her i landet og internationalt.

Martin Rasmussen tiltrådte i august 2017 som ny formand for UNIMA Danmark efter Hans Hartvich, og jeg agter at trække mig som redaktør af UNIMA-nyt i og med udsendelsen af Maj nummeret 2018. Formålet er en tiltrængt foryngelse af UNIMA bestyrelsen (og set fra min side mere tid til andre ting, bl.a. færdiggørelse af den Nietzsche-forestilling der har været undervejs i 6 år). Martin Rasmussen har ytret interesse for evt. at genopsætte en af det Blå Hus' tidligere forestillinger.

#### **5 Har det mening af opretholde foreningen RDFC?**

Spørgsmålet blev også stillet på generalforsamlingen sidste år, og forsamlingen var igen i år enig i at det i hvert fald ikke var meningsfuldt at nedlægge den lige nu. Vi må først se hvordan projekt Algade 31 udvikler sig.

#### **7 Valg af bestyrelse (som i øjeblikket består af 5 personer+ 2 suppleanter).**

Hans er ifølge vedtægterne valgt som kunstnerisk leder i 4 år og fortsætter som sådan i et år endnu. Jeg accepterede at være formand også i 2018, Tilsvarende for de øvrige, dog ønskede Jesper ikke længere at være suppleant. Birthe Stokholm blev valgt som ny suppleant.

RDFC bestyrelsen består således i 2018 af: Hans Hartvich-Madsen, Knud Brodersen, Kristine Lomholt, Bjørn Laursen og som suppleanter: Isabel Duckett og Birthe Stokholm.

Vi glemte at tage stilling til kontingentets størrelse, men formanden resolverer at 100 kr. fortsat er et rimeligt beløb.

*Knud Brodersen 9/2 2018*

*Eventuelt interesserede kan kontakte formanden på 4635 3294 eller Bredgade 9, 4000 Roskilde og/eller melde sig ind i RDFC på hjemmesiden [www.rdfc.dk](http://www.rdfc.dk)*