

# Referat af generalforsamling i RDFC

Fredag den 5. februar 2016

Tilstede: Knud Brodersen, Hans Hartvich-Madsen, Jesper Bohn-Rasmussen, Sune Aske Jørgensen, Bjørn Laursen, Steen Haakon Hansen Anders Keiding, Birthe Stokholm, Hanne Krebs, Isabel Duckett (ref.) og Bente Stolberg (sen ankomst).

## Dagsorden

1. Valg af dirigent, referent og stemmetællere
2. Formandens / den kunstneriske leders årsberetning
3. Planer for 2016 (første halvår) og forventet/realiserbar økonomi
4. Forelæggelse af regnskab (status pr. 31. december 2015)
5. Evaluering af det hidtidige forløb
6. Ønsker til fremtiden  
*Aktiviteter, bygninger, personale, PR og relationer til Roskilde, finansiering, – herunder prof. versus amatørforestillinger, kurser.*
7. Indkomne forslag
8. Foreningen RDFC som registreret virksomhed
9. Fastsættelse af kontingent og godkendelse af forslag til budget
10. Valg af bestyrelse
11. Valg af revisor
12. Eventuelt

### 1. Valg af dirigent, referent og stemmetællere

Anders Keiding blev valgt til dirigent og stemmetæller.  
Isabel Duckett blev valgt som referent.

### 2. Formandens / den kunstneriske leders årsberetning

Knud Brodersen gennemgik beretningen, fortalte om foreningens tilblivelse og hvordan året er forløbet. I dokumentet *RDFC\_Beretning\_2015* kan man nyde godt af den fyldestgørende gennemgang af årets aktiviteter i foreningen, men et par highlights er med i referatet for god ordens skyld.

Foreningen blev stiftet i februar 2015 med udgangspunkt i et visionspapir udarbejdet af Knud Brodersen og Hans Hartvich-Madsen. I det er visionerne for centret nøje beskrevet, og i året der er gået er de første sten til dette arbejde blevet lagt.

Ud over at formalia som CVR-nummer, bankkonto, hjemmeside mm. er på plads, er der særligt blevet arbejdet på to fronter. For det første har det været vigtigt at få gang i nogle af de aktiviteter, der er blevet beskrevet i visionspapiret, og der er blevet afholdt kursus i Stop Motion (med undervisere fra animationsskolen i Viborg), og netop uddannelsesfronten er et område, vi gerne vil arbejde mere med.

Lokaleudfordringen har fyldt en del. Et af de centrale udfordringer er, at de fysiske rammer i det Blå Hus er for små, og vi har gjort en del for at gøre opmærksom på at vi har brug for større lokaler. Vi kan låne / leje forskellige lokationer, men betingelserne er ofte, at vi skal hurtigt ind og hurtigt ud.

Ønsket er at vi har et fast sted, hvor der er mulighed for at opføre forestillinger, afholde kursusvirksomhed mm. Derfor har en del af bestyrelsen været aktive mht. at holde møder med personer, der kan hjælpe os med dette.

Der er udvalgt fire forestillinger for foråret 2016, hvor Hans Hartvich og Külli Palmsars 'Rehepaps Verden' har været startskuddet. Mødedeltagerne havde lejlighed til at se denne forestilling inden generalforsamlingen. Forestillingerne, der alle er for børn (i forskellige aldre), er alle af en størrelse, der kan være i Teatret i det Blå Hus. Der er tale om et forsøg for at se, hvordan sådan en forestillingsrække spænder af. Alle forestillingerne er refusionsberettiget, og netop de statslige refusioner er i øvrigt et område, der har fyldt ganske meget i løbet af året. Roskilde Kommunes praksis ved refusionsberettigede forestillinger er at kommunen tegner kontrakt med teatrene, betaler for forestillingerne og hjemtager refusionen. Kommunen stiller forestillingerne til rådighed for arrangøren, som så skal dække øvrige udgifter af billetindtægterne.

### **Markedsføring**

Der er udfærdiget et program. Nogle af forestillingerne er klassificeret som skoleforestillinger og ligger derfor på hverdage om formiddagen. Familieforestillingerne ligger i weekender eller hen på eftermiddagen. Skolerne har med en enkelt undtagelse ikke reageret på henvendelser vedr. forestillingerne. Kun Lilleskolen i Tågerup har bestilt forestillinger. For at øge interessen for skoleforestillingerne, blev det på et sent tidspunkt bestemt, at institutioner (skoler, klubber, børnehaver) som et 'introduktionstilbud' kan komme gratis ind. Det hjalp lidt, men ikke meget.

Hanne Krebs gjorde opmærksom på, at man skal have skolerne i tale et år i forvejen. Dernæst skal man have fat i navngivne personer på skolerne, som man kan planlægge sammen med.

Et arbejde fremover kan derfor være at komme ud på skolerne og få dem i tale, således at vi kan blive lagt ind i skolernes undervisningsplaner. Man kan også forestille sig, at vi i foreningen har nogle aktiviteter, der kunne ligge som en del af et undervisningsprogram.

Vi har annonceret for små 5000 kr. for forestillingen 'Rehepaps Verden'. Billetindtægterne er senere (13/2) opgjort til 2700 kr så RDFC må konstatere et tab på 2300 kr. på denne forestilling. Tabet er blevet dækket af indestående på foreningens konto. Det kan ikke udelukkes at der også kommer tab på de følgende tre forestillinger pga. 'introduktions' tilbuddet om gratis institutionsforestillinger

### **Det bygningsmæssige (Jesper)**

Jesper har møde i næste uge med Kristian Karstoft fra Turisme og Erhverv, Roskilde.

Han arbejder også på liste over Ejendomsrådgivere der evt. råder over tomme huse Visionspapir.

Jesper har desuden udarbejdet et kort 'visions' papir til brug ved ansøgninger. Papiret blev omdelt på mødet.

### **3. Planer for 2016 (første halvår) og forventet/realiserbar økonomi**

<i>Rehepaps Verden</i> 2. til 7. februar 2016	-2300 kr
<i>Hønens første æg</i> 6. og 7. marts 2016	- 500 kr ?
<i>Prinsesse Leonora</i> 8. og 9. marts 2016	-1000 kr ?
<i>Grev Gris</i> 25. og 26. maj 2016	- 500 kr ?

#### **4. Forelæggelse af regnskab (status pr. 31. december 2015)**

Sune fremlagde regnskabet, der er revideret af Jesper Holck. Det blev godkendt.

#### **5. Evaluering af det hidtidige forløb + 6. Ønsker til fremtiden**

Økonomisk må det hidtidige forløb anses for utilfredsstillende. Arbejde der investeres i PR især over for skolerne står ikke i noget rimeligt forhold til udbyttet. Det Blå Hus som sted bør udgøre en mindre del af RDFCs virksomhed.

Bjørn Laursen foreslog, at RDFC indleder et samarbejde med RUCs Fablab, der er et eksperimenterende laboratorium, hvor der er mulighed for at arbejde med forskellige materiale, fx til at bygge dukker med. Læs mere på <http://www.ruc.dk/fablab>.

Vi vil gerne have skolerne i tale, fx ved at eleverne kommer ud på Fablab-værkstederne på RUC, laver dukker, laver en forestilling og efterfølgende opfører den.

Vi kunne lade os inspirere af Festivalen i Silkeborg, der erfaring med at lave dukker sammen med børn ud fra 'en kasse med materialer'.

Vi er opmærksomme på, at meget af begejstringen skal komme fra lærerne på skolerne, hvorfor det er vigtigt at få dem i tale.

Der blev fremlagt flere ideer til, hvordan foreningen kan blive mere synlig:

Deltage i den årlige lysfest med en udstilling af Knuds dukker.

At komme med i *Sjov Ferie*-katalogerne med aktiviteter, som børn kan deltage i skoleferierne.

Brug af Roskilde Bibliotek, der er etableret i bevidstheden især blandt børnefamilier som et sted at se dukketeater.

Hans Hartvich-Madsen mindede os om visionen for foreningens størrelse, hvor ønskescenariet er, at der opføres 100+ forestillinger om året på ét fast sted i tæt tilknytning til arbejdende værksteder.

Jesper Bohn-Rasmussen mente, at det indtil da er en værdig ambition at foreningen øver sig med mindre forestillinger og små arrangementer for at få hjulene i gang og for at tiltrække nye, aktive folk.

Ingen konklusion på punktet, men visioner!

#### **7. Indkomne forslag**

Hanne Krebs fremlagde et forslag om at spille *Nattergalen*, der er en mindre forestilling hun opfører i samarbejde med Birte Zander.

Hans-Hartvich fremhævede at hans hovedprincip var kun at anbefale forestillinger til RDFC som han selv havde set, evt. som to af bestyrelsen sagde god for. Det blev nævnt at Børneteater Festivalen i år finder sted på Frederiksberg d- 10-17 april. Her kunne man evt. lede efter forestillinger der er relevante for RDFC. På [www.teatercentrum.dk](http://www.teatercentrum.dk) vil man kunne få et overblik over programmet.

Knud mente at Hannes og Birthes tilknytning til Roskilde er et stort plus. Foreningen mangler i den grad aktive der vil bidrage både med projekter og med forbindelser -

Knud: nævnte Roskilde Fortællerlaug som optræder med fortællinger om Danmarks historie.

Knud har kontaktet deres pt. formand Hanne Eble Jacobsen som måske er interesseret i at være med til at genopføre nogle af det Blå Hus' gamle forestillinger.

I tilknytning hertil (og under eventuelt) var der en diskussion af professionelle (refusions berettigede) forestillinger versus det mere con amore prægede amatørarbejde.

## **8. Foreningen RDFC som registreret virksomhed**

Pt. er RDFC registreret som en frivilligforening. Knud har i efteråret 2015 undersøgt, hvorvidt RDFC fortsat kan være registreret som en frivilligforening (som ikke er momspligtig eller kan udbetale honorarer) eller om den skal omdannes til en ordinær forening. Det sidste ville være tilfældet, hvis vi venter indtægter på mere end 50.000 kroner pr. løbende år.

Da dette ikke ser ud til at blive aktuelt i det kommende år, fortsætter vi med den nuværende status som frivilligforening.

## **9. Fastsættelse af kontingent og godkendelse af forslag til budget**

Vi fastholder kontingentet på de 100 kroner pr. år.

Der foreligger ikke et budget for 2016. Når vi kender aktiviteterne for resten af året, vil der blive lavet et udkast til budgettet.

## **10. Valg af bestyrelse**

Den kunstneriske leder, Hans Hartvich-Madsen, er i henhold til vedtægterne første gang valgt for 4 år. De øvrige er ifølge vedtægterne valgt for to år, således at to udskiftes på lige år og to på ulige år. Afvigelser fra reglen er dog formodentlig tilladelig. Så længe RDFC har til huse i Bredgade 9 og er formelt registreret som Knuds virksomhed, er han formand. Det vil være hensigtsmæssigt at Sune fortsætter som kasserer.

*Bestyrelsen er nu som følger:*

Hans Hartvich-Madsen fortsætter som kunstnerisk leder

Knud Brodersen fortsætter som formand

Sune Aske Jørgensen fortsætter som kasserer

Bjørn Laursen blev valgt.

Kristine Lomholt blev valgt

Jesper Bohn-Rasmussen og Isabel Duckett er suppleanter.

## **11. Valg af revisor**

Jesper Holck er blevet valgt.

## **12. Eventuelt**

Der var ingen nye punkter til eventuelt.